

||| Presetext allgemein |||

<<Willkommen in der CEREALITÄT>> Klavierkabarett mit Matthias Hofmann

Matthias Hofmann steht für Klavierkabarett mit feinfühligem, ausdrucksstarken Texten, serviert an einer pikanten Kreation aus authentisch Erlebtem und schlicht frei Erfundenem. In seinem aktuellen Soloprogramm: „Willkommen in der CEREALITÄT“, singt er sich durch empfindsame, zum Teil salbungsvolle Kompositionen, irgendwo zwischen der Ernsthaftigkeit des Lebens und der Ironie des Alltags.

Ernst und Humor, im Übergang fließend, im Abgang teils trocken. Gutes Essen ist Balsam für Körper und Geist. Matthias Hofmann ist Melancholie, und Melancholie, ist bekanntlich das Vergnügen, traurig zu sein. Nicht alle, die lachen sind auch glücklich, manche sind traurig und lachen nur, um nicht zu weinen. Heitere Lieder schreibt Hofmann derzeit nur selten. Es ist der Clown, dem die Kinder vertrauen, nur nicht die Frauen, sie sind Kenner, lieben Männer. Mann ist er, aber Mann allein, will er nicht sein. Dazu ist er Manns genug. Viel mehr tiefgründiger Romantiker mit Hang zur Theatralik.

So gleitet er von Beziehungs- zu Wirtschaftskrisen und erläutert auf ungewöhnliche Weise den Zusammenhang zwischen Klimaanlagen und der Erderwärmung.

Warum neigt man vor wichtigen Prüfungen paradoxer Weise dazu, unwichtiges dem Lernen vorzuziehen? Warum fühlt sich der Stuttgarter Fernsehturm seit einiger Zeit in den Medien vernachlässigt? Und was könnte man daraus lernen, wenn man endlich einmal einsehen würde, dass heute gestern morgen war?

Über sich selbst sagt er: „Wo immer ich bin, suche ich nach einem malerischen Aussichtsplatz, von weiter oben sieht alles immer etwas einfacher und kleiner aus. Ich bin verliebt in das Meer, also singe ich vom Meer, ich hangle mich Tag für Tag durch das Leben, verfolgt von den unterschiedlichsten Ängsten und Nöten. Doch am Ende bleibt mir immer nur die Erkenntnis, dass das Leben einfach keine Sicherheit bietet.“ Ein romantischer Abend zum Träumen und Nachdenken - über das was war, was ist und was noch kommt.

[292 Wörter]
[1941 Zeichen mit, 1652 Zeichen ohne Leerzeichen]
© Matthias Hofmann
www.matthiashofmann.com

||| Presetext allgemein kurz a) |||

Matthias Hofmann: <<Willkommen in der CEREALITÄT>>

Klavierkabarett mit feinfühligem, ausdrucksstarken Texten, serviert an einer pikanten Kreation aus authentischem Erlebtem und schlicht frei Erfundenem. In seinem Soloprogramm, „Willkommen in der CEREALITÄT“, singt sich der Liedermacher Matthias Hofmann durch empfindsame, zum Teil salbungsvollen Kompositionen, zwischen Ernsthaftigkeit und Ironie. Sein Humor, im Übergang fließend, im Abgang teils trocken. Ein tiefgründiger Romantiker mit Hang zur Theatralik. Raue Realität, verhüllt in sanften Melodien. Ein Mann, ein Klavier und 100 berührende Geschichten.

[70 Wörter]
[555 Zeichen mit, 490 Zeichen ohne Leerzeichen]
© Matthias Hofmann
www.matthiashofmann.com

||| Presetext allgemein kurz b) |||

Matthias Hofmann: <<Willkommen in der CEREALITÄT>>

Ernst und Humor – im Übergang fließend, im Abgang teils trocken und manchmal in der Kehle stecken bleibend. Melancholie – das Vergnügen, traurig zu sein. Hofmann ist der Clown, dem die Kinder vertrauen, nur nicht die Frauen, denn sie sind Kenner, lieben Männer. Mann ist er, aber Mann allein, will er nicht sein. Dazu ist er Manns genug. In seinen Liedern schwebt er getragen von sanfter Klavierbegleitung, durch tiefgründige Romantik.

[67 Wörter]
[431 Zeichen mit, 362 Zeichen ohne Leerzeichen]
© Matthias Hofmann
www.matthiashofmann.com

||| Presetext speziell Veranstaltung |||

<<Willkommen in der CERREALITÄT>>

Klavierkabarett mit Matthias Hofmann im **Veranstaltungsort**

Matthias Hofmann steht für Klavierkabarett mit feinfühligem, ausdrucksstarken Texten, serviert an einer pikanten Kreation aus authentisch Erlebtem und schlicht frei Erfundenem. Zur Veröffentlichung seines Debütalbums **Titel Album**, gibt er am **Datum** um **Uhrzeit** Uhr ein Konzert im **Veranstaltungsort**.

In seinem aktuellen Soloprogramm: „Willkommen in der CERREALITÄT“, singt er sich durch empfindsame, zum Teil salbungsvolle Kompositionen, irgendwo zwischen der Ernsthaftigkeit des Lebens und der Ironie des Alltags.

Ernst und Humor, im Übergang fließend, im Abgang teils trocken. Matthias Hofmann ist Melancholie, und Melancholie, ist bekanntlich das Vergnügen, traurig zu sein.

Nicht alle, die lachen sind auch glücklich, manche sind traurig und lachen nur, um nicht zu weinen. Heitere Lieder schreibt Hofmann derzeit nur selten. Es ist der Clown, dem die Kinder vertrauen, nur nicht die Frauen, sie sind Kenner, lieben Männer. Mann ist er, aber Mann allein, will er nicht sein. Dazu ist er Manns genug. Viel mehr tiefgründiger Romantiker mit Hang zur Theatralik.

So gleitet er von Beziehungs- zu Wirtschaftskrisen und erläutert auf ungewöhnliche Weise den Zusammenhang zwischen Klimaanlagen und der Erderwärmung.

Warum neigt man vor wichtigen Prüfungen paradoxer Weise dazu, unwichtiges dem Lernen vorzuziehen?

Warum fühlt sich der Stuttgarter Fernsehturm seit einiger Zeit in den Medien vernachlässigt? Und was könnte man daraus lernen, wenn man endlich einmal einsehen würde, dass heute gestern morgen war?

Über sich selbst sagt er: „Wo immer ich bin, suche ich nach einem malerischen Aussichtsplatz, von weiter oben sieht alles immer etwas einfacher und kleiner aus. Ich bin verliebt in das Meer, also singe ich vom Meer, ich hangle mich Tag für Tag durch das Leben, verfolgt von den unterschiedlichsten Ängsten und Nöten. Doch am Ende bleibt mir immer nur die Erkenntnis, dass das Leben einfach keine Sicherheit bietet.“ Ein romantischer Abend zum Träumen und Nachdenken - über das was war, was ist und was noch kommt.

Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf für **Preis** EUR bei **Name, Anschrift, Vorverkaufsstellen**.

Tickethotline: **Telefonnummer** oder Online unter www.matthiashofmann.com. Abendkasse **Preis** EUR.

Nähere Informationen unter www.matthiashofmann.com. Einlass: **Uhrzeit** Uhr / Beginn: **Uhrzeit** Uhr.

Infoblock

Künstler	Matthias Hofmann
Kontakt	Tel. 0151 5560 6262 email@matthiashofmann.com
Anlass	-
Termin	Datum
Veranstaltungsort	Ort
Support Act	-
Einlass	Uhrzeit Uhr
Beginn	Uhrzeit Uhr
Aktuelles Programm	Willkommen in der CERREALITÄT
Vorverkaufsstellen	Name, Anschrift, Vorverkaufsstellen .
Weitere Infos	www.matthiashofmann.com